



22142058



PORTUGUESE A: LANGUAGE AND LITERATURE – HIGHER LEVEL – PAPER 2
PORTUGAIS A : LANGUE ET LITTÉRATURE – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 2
PORTUGUÉS A: LENGUA Y LITERATURA – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 2

Monday 12 May 2014 (afternoon)
Lundi 12 mai 2014 (après-midi)
Lunes 12 de mayo de 2014 (tarde)

2 hours / 2 heures / 2 horas

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is *[25 marks]*.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à apporter des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est *[25 points]*.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Conteste una sola pregunta de redacción. Base su respuesta en al menos dos de las obras estudiadas de la Parte 3.
- No está permitido traer copias de las obras estudiadas a la sala de examen.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es *[25 puntos]*.

Responda apenas a **uma** questão. Deve basear sua resposta em pelo menos duas obras da Parte 3 que estudou. Respostas que **não** forem baseadas numa discussão de pelo menos duas das obras da Parte 3 **não** obterão notas elevadas. Sua resposta deve levar em conta as formas como a linguagem e o contexto contribuem para sua interpretação de cada obra.

1. Justifique como a construção de personagens antagonistas a outros na ação de **pelo menos duas** obras contribuiu para a temática de cada texto. Dê exemplos específicos desta construção.
 2. Analise como a linguagem literária de **pelo menos duas** obras estudadas influenciou sua apreciação delas. Argumente comentando trechos.
 3. Em **pelo menos duas** obras estudadas, considere se ficam evidentes algumas ideias, isto é, opiniões do autor sobre o que retrata da sociedade. Explique sua resposta referindo-se a alguns momentos dos textos.
 4. O poder é um tema bastante explorado em literatura. Comente que significados percebeu dele no contexto de **pelo menos duas** obras estudadas. Argumente com exemplos concretos.
 5. Analise a influência do meio social sobre os personagens em **pelo menos duas** obras. Argumente com exemplos pertinentes.
 6. Discuta como as lembranças do tempo passado influenciaram alguns personagens no tempo presente em **pelo menos duas** obras que estudou. Dê exemplos específicos.
-